



Este número de la Revista Ciencias y Humanidades teje un diálogo profundo entre disciplinas aparentemente distantes, unificadas por una pregunta central: ¿cómo el lenguaje y la práctica humana —en sus múltiples formas— construyen, reinterpretan y transforman el mundo? Los artículos aquí reunidos exploran esta cuestión desde ángulos diversos pero complementarios, revelando que la creación de sentido (*poiesis*), su reelaboración cultural (*mimesis*) y su impacto concreto (*praxis*) no son categorías abstractas, sino procesos vivos que estructuran nuestra experiencia colectiva.

El análisis filosófico del chiste en *Los nombres y la significación* (Guevara & Vásquez) demuestra que incluso lo aparentemente trivial —una frase pintada en un comercio— encarna tensiones teóricas sobre el significado, el contexto y los actos de habla. Este artículo sienta las bases para entender cómo el lenguaje no solo describe, sino que actúa, un principio que resuena en los demás trabajos.

Por ejemplo, en la reflexión pedagógica *De pensamientos estéticos a prácticas pedagógicas* (Osorio), la autora muestra cómo el acto educativo, al incorporar lo artístico, trasciende la mera transmisión de conocimientos para convertirse en un espacio de creación compartida. Aquí, la *poiesis* se manifiesta en la capacidad del docente para reinterpretar y reimaginar su rol, mientras que la *praxis* emerge en su impacto concreto sobre los estudiantes.

*La Arqueología de la inquietud de sí* (Colombani) lleva esta reflexión al terreno de la ética antigua, recordándonos que la sabiduría en Hesíodo no era un sistema de i-

deas, sino un modo de vida. La *askesis* (práctica disciplinada) y la *sophrosyne* (prudencia) son, en esencia, formas de *mimesis*: la imitación y reformulación de un ideal que transforma al sujeto y su comunidad. Este vínculo entre tradición y subjetividad encuentra un paralelo en *Memoria y legado de la métrica clásica* (Frohwein de Salles Moniz), donde la adaptación de formas poéticas antiguas a la lengua portuguesa revela cómo la cultura no se preserva, sino que se recrea en cada acto de recepción.

Finalmente, *Mujeres y reincorporación comunitaria* (Castaño *et al.*) cierra este círculo teórico con un ejemplo poderoso de *praxis* política. Las mujeres farianas no solo reinterpretan su papel en el acuerdo de paz (*mimesis*), sino que, al compartir los beneficios de la reincorporación con sus comunidades, transforman materialmente su territorio. Su lucha ilustra cómo el lenguaje (legal, cotidiano, colectivo) y la acción se entrelazan para tejer nuevas realidades.

En conjunto, este número no solo presenta investigaciones valiosas, sino que las articula en una reflexión mayor: la capacidad humana de habitar el mundo no como espectadores, sino como artesanos de sentido. Desde el chiste hasta el poema, desde el aula hasta el campo de batalla, estos artículos muestran que las ciencias humanas, en su diversidad, comparten un núcleo común: el estudio de cómo creamos, imitamos y actuamos para, en el proceso, reinventarnos a nosotros mismos y a nuestro entorno.