

Contenido

Cultura popular, género e identidad nacional. La plebe chola en la ciudad de Cochabamba (1880-1947) <i>Huascar Rodríguez García</i>	9-46
Guapos, compadrones e compadritos: Considerações sobre o universo imaginário do tango <i>Juliana Miranda Martins</i>	47-62
Ante la ley <i>Fernando Londoño Echeverri</i>	63-90
El Romanticismo en el movimiento artesano de mediados del siglo XIX (1838-1854) en Santafé de Bogotá. <i>Alejandra García Diosa</i>	91-122
The critical commitment of philosophy. On Marcuse's critical project <i>Mauricio García Echeverri</i>	123-138
Hacia una reparación integral para la población LGBTI de la comunidad wayúu en el marco del posconflicto <i>Diego Esteban Valderrama Castellanos</i> <i>María Alejandra Gutiérrez Parra</i>	139-159
Parámetros de publicación	161-163